

ÖPPET PROGRAM 6.-9.8.2014

Onsdag 6.8.

Konstnärligt program:

20:00 – 21:00 Don*Gnu: Woman Know Your Wardrobe Alandica / Stora scenen

Torsdag 7.8.

Diskussion:

16:00 – 17:30 Going Wild? Seminar on Wilderness dance Biblioteket / torget

Konstnärligt program:

16:00 – 17:45 Ingri Fiksdal & Signe Becker: HOODS Alandica / Stora scenen
 19:30 – 20:00 The Mob: Moon, Sugar and Fur Attack 2 Badhusparkens paviljong
 19:30 – 20:45 Anatomy of Dance: Wild Trilogy Alandica / Auditoriet
 20:15 – 22:00 The Swufus: Take a walk to give it back Start utanför Alandica
 20:30 – 22:15 Ingri Fiksdal & Signe Becker: HOODS Alandica / Stora scenen
 21:15 – 22:45 Herrala, Muilu, Mustonen, Tiitta: Nature Dances Alandica / Auditoriet

Fredag 8.8.

Diskussion:

13:00 – 15:00 Sustainable funding – is there such a thing? Biblioteket / torget

Konstnärligt program:

04:45 – 06:30 The Swufus: Take a walk to give it back Start utanför Alandica
 17:00 – 17:50 Foreign Mountain: Organ Orchestra Alandica / Auditoriet
 17:00 – 18:00 Loikka: Interim Territory (*film*) Bio Savoy
 19:30 – 19:50 Nomodaco: STADEN - Mariehamn Alandica / Foajén
 20:00 – 20:20 Nomodaco: STADEN - Reflex Alandica / Stora scenen
 20:00 – 20:40 TIP: thread lightly Alandica / Auditoriet
 21:00 – 21:40 TIP: thread lightly Alandica / Auditoriet
 21:00 – 22:00 Margrét Sara Guðjónsdóttir: Blind Spotting (*film*) Alandica / Stora scenen

Lördag 9.8

Konstnärligt program:

18:00 – 18:45 Janina Rajakangas & Co: Of family and deer Alandica / Auditoriet
 18:00 – 20:00 hello!earth: Elections for the Local Ministry of Happiness Medis
 19:00 – 20:00 Sari Palmgren: The Earth Song Alandica / Stora scenen

Biljettinformation

Biljetter till föreställningarna kan köpas fr.o.m. 26.5. vid Alandicas biljettkassa och på www.alandica.ax.
 Biljetter till föreställningarna som är gratis kan avhämtas fr.om. den 6.8. kl. 12 från infodisken i Alandicas foajé.



Föreställningen presenteras i samarbete med Nordens Institut på Åland. www.nipa.ax



norden

Nordens Institut på Åland

Foto: Christoffer Brekne

Don*Gnu (DK) WOMAN KNOW YOUR WARDROBE

Premiär var den 11 oktober 2012 på Bora Bora, Århus, Danmark

Onsdag 6.8. kl. 20:00 (1 h)
Alandica / Stora scenen
Biljetter: se Alandicas webbsida



Woman Know Your Wardrobe (Kvinde Kend Dit Skab) är en komisk men känslig berättelse om två män och deras desperata jakt efter ett fast ställe i livet och i deras relation till Kvinnan. Frågan är: var står den moderna mannen idag och vem bestämmer var skåpet skall stå?

“Både dörrar och garderober får sig en ordentlig släng i Don*Gnus nya, muntra och musikaliska föreställning”. Vibeke Wern, Berlingske Tidende

Don*Gnu är ett samarbete mellan koreograferna Jannik Elkær Nielsen (Don) och Kristoffer Louis Andrup Pedersen (Gnu), som kombinerar samtidsdans med fysisk teater med sina dynamiska och rättframma, humoristiska verk.

Koncept och koreografi
På scen

Jannik Elkær, Kristoffer Louis Andrup Pedersen
Jannik Elkær, Kristoffer Louis Andrup Pedersen, Simon Beyer-Pedersen, Rune Kaagaard, Alice Carreri

Musik
Video och digital media
Scenografi
Ljusdesign

Rune Kaagaard, Alice Carreri
Christoffer Brekne
Siggí Óli Palmason
Per Christian Holck

www.dongnu.dk

WILDERNESS DANCE presenterar

Ingri Fiksdal & Signe Becker (NO) HOODS

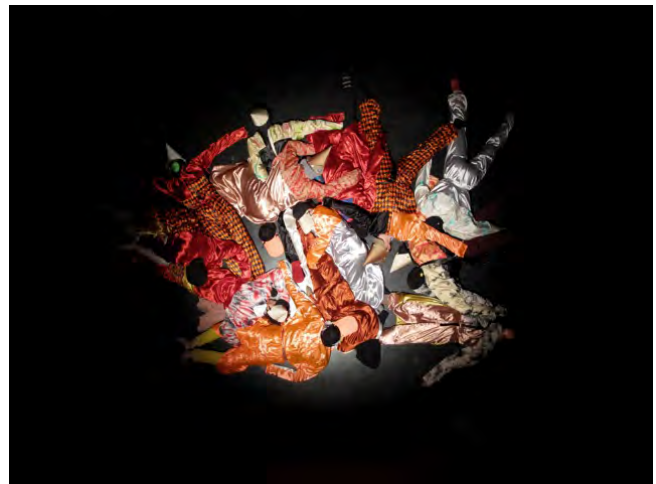
Premiär var den 26 februari 2014 i Black Box, Oslo,
Norge

Torsdag 7.8. kl. 16:00 & 20:30 (1 h 45 min)

Alandica / Stora scenen

Biljetter: 15 € / 10 €

Obs! Begränsat antal biljetter till salu!



HOODS handlar om fenomenet **The Uncanny Valley** – den mänskliga responsen av bakslag eller kuslighet då man bemöter varelser som ser nästan mänskliga ut. Detta utvecklas till en föreställningssituation där gränserna mellan scenografi, koreografi, uppträdare och åskådare försvinner.

"Publikrörelserna blir till en viktig del av verket. HOODS vidgar på termen komposition till att omfatta alla kroppar som är närvarande i rummet; inte bara de som uppträder". Hanne Frostad Håkonsen

Ingri Fiksdal är en av de mest anmärkningsvärda koreografer i Norge. Hennes verk har turnerat avsevärt internationellt under de senaste åren och bemötts med hyllningsord. **HOODS** kommer att ses i ett flertal nordiska festivaler under den kommande hösten.

Koncept	Ingri Fiksdal and Signe Becker
Koreograf	Ingri Fiksdal
På scen	Ingeleiv Berstad, Kristin Helgebostad, Pernille Holden, Eivind Seljeseth
Kompositör	Camilla Vatne Baratt-Due
Ljusdesign	Tilo Hahn
Scenografi	Signe Becker
Kostymer	Signe Becker, Anette Nan Lindrupsen
Produktion	Tine Tyldum och Nicole Schuchardt

www.ingrifiksdal.com

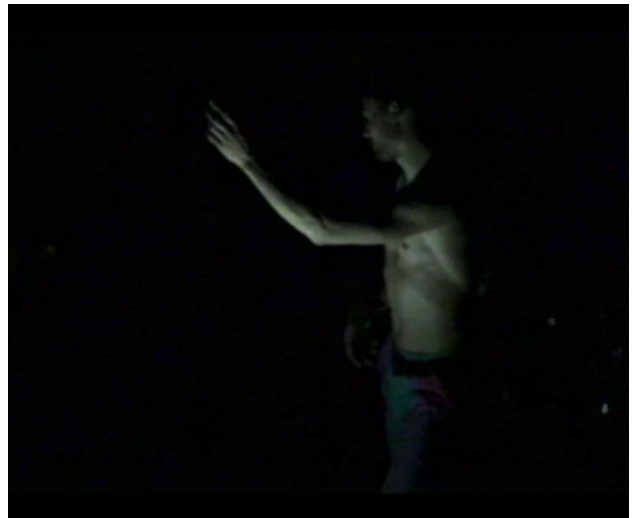
Läs mera om residensprogrammet Wilderness dance på www.kedja.net

Foto: Emma-Cecilia Ajanki

WILDERNESS DANCE presents
The Mob (SE/DK)
MOON, SUGAR AND
FUR ATTACK 2

*Premiär var den 29 maj 2014 på Mellemrum
festival, Köpenhamn, Danmark*

Torsdag 7.8. kl. 19:30 (30 min)
Paviljongen i Badhusparken
Biljetter: 12 € / 8 €



***Moon, Sugar and Fur Attack 2* baserar sig på en partitur av avsikter för koreografi och musik, existerar för en dröm om symbios och är en sensorisk abstraktion av den fyrdimensionella människan.**

The Mob (SE/DK) består av koreograf Emma-Cecilia Ajanki och koreograf/ljudkonstnär Julia Giertz. The Mob är kända för att ha sin egen agenda, röra sig smidigt mellan format och olika uttryck. Deras verk har turnerat i Europa, Nya Zeeland och USA. För tillfället arbetar de på ett nytt verk inom programmet Module Dance, som drivs av det europeiska nätverket för danshus, Europe Dance House Network.

Koreografer	Emma Cecilia Ajanki, Julia Giertz
Medskapare	Seán Carpio, Emil Jensen, Moko Smith
På scen	Emma-Cecilia Ajanki, Moko Smith
Livemusiker	Julia Giertz, Emil Jensen, Seán Carpio

www.themobpleasure.com

Läs mera om residensprogrammet Wilderness dance på www.kedja.net

Foto: Valentins Nagibins

WILDERNESS DANCE presenterar
Anatomy of Dance (LV)
WILD TRILOGY

Världspremiär i Mariefhamn

Torsdag 7.8. kl. 19:30 (1 h 15 min)
Alandica / Auditoriet
Biljetter: 12 € / 8 €



En reflektion över värden av ett gemenskap. De ensamma och avlägsna byarna i Danmark, Norge och Litauen som skapare av den moderna, mänskliga identiteten. Föreställningen är byggd på de dokumenterade livshistorierna av lokala invånare – känslor och tankar kompletterade med den konstnärliga gruppens visuella och känslomässiga erfarenheter.

Anatomy of Dance är en samtida dansgrupp grundad år 2007 i Riga, Litauen. Den drivs som en fri och öppen scen för danskonstnärer och koreografer.

Koreografi	Elina Gaitjukevica, Agnese Bordjukova
Medskapare	Edgars Slakota, Valentins Nagibins, Laima Jansone
På scen	Elina Gaitjukevica, Agnese Bordjukova, Edgars Slakota, Laima Jansone
Kompositör	Laima Jansone
Video designer	Raitis Ābele
Produktion	Zane Estere Gruntmane, Anatomy of Dance, PIGEON-BRIDGE

www.dejasanatomija.lv

Läs mera om residensprogrammet Wilderness dance på www.kedja.net

WILDERNESS DANCE presenterar
The Swufus (LV)
**TAKE A WALK TO GIVE
IT BACK**

*En pågående process, första premiär i
Mariehamn*

Torsdag 7.8. kl. 20:15 och fredag 8.8. kl.
04:45 (1 h 45 min)

Startpunkt: utanför Alandica

Biljetter: gratis

Obs! Begränsat antal biljetter till salu!



Under Wilderness dance -residensarbetet genomgick konstnärgruppen The Swufus vildmarksprovet. De vandrade genom de fantastiska vildmarkerna och nu, inspirerade av naturen, vill de ge gåvan tillbaka, ge vandringen tillbaka till någon. *Take a Walk to Give it Back* är en performativ workshop och en sensorisk vandring. Den baserar sig på dansimprovisation, där deltagarna utforskar rörelse och kroppen genom att växelverka med varandra och med omgivningen.

The Swufus är Rūdolfs Baltiņš, Jānis Sniķeris, Kristīne Vismane och Uldis Sniķeris. De träffades under studietiden på kulturakademien i Latvien och har sedan dess – på ett sätt eller annat – korsat vägar. Gruppen The Swufus formades särskilt för att ta del av residensprogrammet Wilderness dance.

Koncept & uppträdare	Rūdolfs Baltiņš, Jānis Sniķeris, Kristīne Vismane and Uldis Sniķeris
Koreografi	Kristīne Vismane
Scenografi	Rūdolfs Baltiņš
Musiker	Uldis Sniķeris
Ljusdesigner	Jānis Sniķeris

Obs! Inga ålders- eller kunskapsbegränsningar. Klä dig bekvämt och enligt vädret, workshopen fortsätter även i händelse av regn.

Läs mera om residensprogrammet Wilderness dance på www.kedja.net

Foto: Elina Brotherus

WILDERNESS DANCE presenterar

Herrala, Muilu, Mustonen, Tiitta (FI) NATURE DANCES

Work-in-progress föreställning i Mariehamn

Torsdag 7.8. kl. 21:15 (1 h 30 min)
Alandica / Auditoriet
Biljetter: 12 € / 8 €



Fyra konstnärer delar med sig en process där de fokuserar på dansens natur. Förhållandet av dansarens kropp och rörelse till naturen och det naturliga har förändrats genom historiens gång. Koreograf-uppträdarna vill ta del av detta kontinuum och dansa årets 2014 natur.

Herrala, Muilu, Mustonen och Tiitta (FI) är fria konstnärer som arbetar inom dans och performans. De har arbetat i ett flertal olika roller i konstnärliga produktioner, däribland som koreografer, uppträdare, designers och kuratorer, och de har samarbetat med många olika grupper i Finland och utomlands. Nature Dances är det första projektet de arbetar med tillsammans.

Världspremiär kommer att vara den 20 augusti 2014 i Helsingfors inom programmet för Zodiak – centret för samtidsdans och Helsingfors festspel.

Koreografi och dans
Produktion

Satu Herrala, Eeva Muilu, Anna Mustonen, Masi Tiitta
Zodiak – Centret för samtidsdans, Wilderness Dance,
Helsingfors festspel

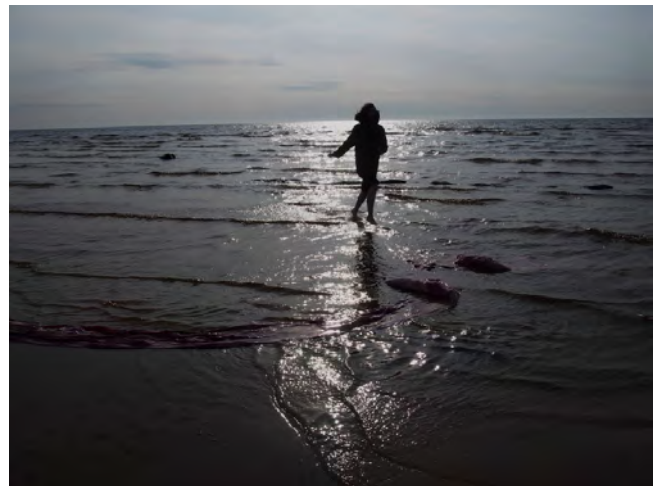
Läs mera om residensprogrammet Wilderness dance på www.kedja.net

Foto: Foreign Mountain

WILDERNESS DANCE presenterar
Foreign Mountain (IS/FI/DK/LT)
ORGAN ORCHESTRA –
CONCERTO IN D MINOR

Världspremiär i Mariehamn

Fredag 8.8. kl. 17:00 (50 min)
Alandica / Auditoriet
Biljetter: 12 € / 8 €



En resa från livet hos de levande till livet efter döden.

(Genre: ritualistisk post-modern, post-romantisk, elektronisk meditativ, post-nutida, post-rock psykedelisk, urbanistisk, post-dans-shamanistisk, post-spirituell, progressiv, post-dans-intellektuell, hypnotisk, post-batik.)

Foreign Mountain är ett dans-baserat kollektiv som består av Lotta Suomi (FI), Ásrún Magnúsdóttir (IS), Austeja Vilkaityté (LT) och Lea Vendelbo Petersen (DK). Gruppen arbetar nomadiskt och reser från ett residens till ett annat utan en fast bas någonstans. De olika ställen som de kommer till integreras med deras konstnärliga praxis och skapande.

Koreografer & på scen

Lotta Suomi, Ásrún Magnúsdóttir, Austeja Vilkaityté, Lea Vendelbo Petersen

Musiker

Gintaré Sokelyté, Agrea Jankovska

Ljusdesigner

Gints Kopstals

Kostymdesigner

Anita Plume

Läs mera om residensprogrammet Wilderness dance på www.kedja.net

Filmvisningen presenteras i samarbete med Nordens Institut på Åland. www.nipa.ax



norden

Nordens Institut på Åland

Foto: North Horizon

Loikka (FI) INTERIM TERRITORY

*Nordiska dansfilmer ur
dansfilmfestivalen Loikka*

Fredag 8.8. kl. 17:00 (1 h)
Bio Savoy
Biljetter: se NIPÅ:s webbsida



Finlands årliga dansfilmfestival Loikka presenterar ett urval av nordiska kortfilmer som utforskar naturmässiga, urbana, politiska och psykologiska rum och deras gränser. Festivalen leddes mellan 2012 och 2014 av Thomas Freundlich och Valtteri Raekallio, som är på plats för att presentera dansfilmvisningen under keđjaMariehamn. www.loikka.fi

North Horizon (FI, 2010), regi & kor. Thomas Freundlich & Valtteri Raekallio
North Horizon har filmats på Svalbard och kombinerar samtidsdans med de spektakulära arktiska vyerna.

ME - Story of a Performance (FI, 2013), regi Jopsu Ramu, kor. Johanna Nuutinen
ME är en berättelse om en föreställning, sedd ur olika perspektiv: hur den uppfattas av dansaren, av publiken och ur en objektiv synvinkel som enbart en kod.

Very Erotic Very Violent (DK, 2013), regi Jacob Morell
En tyst, livsbejakande glimt av kraften bakom enkla dansrörelser.

ACENO (Sign) (SE, 2013), regi Shumpei Neimoto
ACENO utforskar skönheten mellan kontrollerbara och okontrollerbara element.

PISS (FI, 2013), regi Mika Ailasmäki, kor. Kati Kallio
Då du måste gå, så måste du gå...

Flip (FI, 2013), regi Sanna Silvennoinen
Ett hopp i friheten, en flykt från de urholkade dagliga rutinerna.

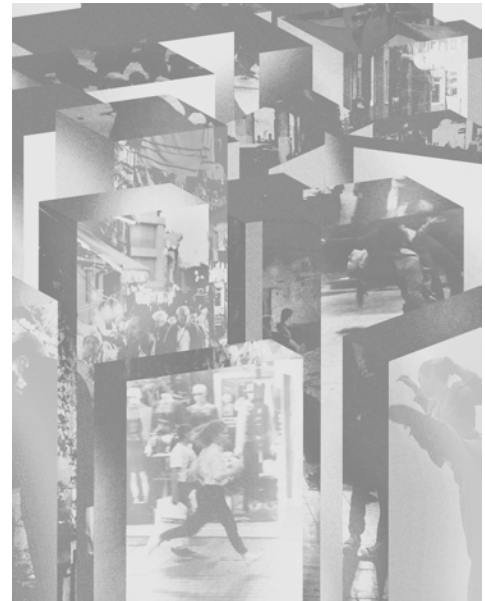
Sigur Rós – Valtari (SE, 2012), regi Christian Larson, kor. Sidi Labi Cherkaoui
Dansfilm möter musikvideon i en övergiven industrilokal.

Foto: SGC&LLL

Nomodaco (SE) STADEN – MARIEHAMN STADEN – REFLEX

Mariehamn:
Fredag 8.8. kl.19:30
(20 min)
Alandica / Foajén
Biljetter: gratis

Reflex:
Fredag 8.8. kl. 20:00
(25 min)
Alandica / Stora scenen
Biljetter: 8 € / 5 €



I dansprojektet STADEN skapar Nomodaco (SE) en installation över den ständigt pågående urbaniteten och stadens inneboende koreografi. Projektet, som är en del av kulturhuvudstadsåret i Umeå, består av flera fristående delar, där Nomodaco samarbetar med konstnärer från olika delar av världen.

Under keđjaMariehamn visar Nomodaco Mariehamn och REFLEX – två stycken från STADEN som baseras på idéer från tematiken av en stad.

Mariehamn

Mariehamn är resultatet av en veckas workshop med dansungdomar på Åland. Workshopen är ett samarbete med dansstudio Dunderdans och på scen ses femton unga åländska dansare. Carolina Bäckman och Anna Ehnberg har ansvarat för workshopen och musiken är komponerad av Johannes Burström.

Koreografi	Nomodaco
På scen	Femton unga dansare från Dunderdans och Ålands musikinstitut
Kompositör	Johannes Burström
Lokal arrangör	Anna-Erica Dunder

REFLEX – passerande människor, skiftande ljus

REFLEX - passerande människor, skiftande ljus är ett nordiskt samarbete mellan Nomodaco och WATT – det regionala danscentret i Österbotten (FI), som innefattar koreografen Tove Skeidsvoll samt dansarna Anna Ehnberg, Minttu Pietilä och Veronika Yakushevich.

Koreografi	Tove Skeidsvoll
På scen	Anna Ehnberg, Minttu Pietilä, Veronika Yakushevich
Ljusdesign	Tobias Leira
Kompositörer	Johannes Burström, David Sandström

STADEN, Mariehamn och REFLEX produceras med stöd av WATT och Regionala Danscenteret i Vasa/Österbotten, Konstnärligt Campus i Umeå, Umeå2014, Umeå kommun, Konstnärnämnden, Kulturrådet, Kulturkontakt Nord och Dunderdans.

www.nomodaco.com

WILDERNESS DANCE presenterar

TIP (NO) THREAD LIGHTLY

Första premiär i Mariefhamn

Fredag 8.8. kl. 20:00 och 21:00 (40 min)

Alandica / Auditoriet

Biljetter: 8 € / 5 €

Obs! Begränsat antal biljetter till salu!

Foto: TIP



Ett experiment med sensorer, med mjuk- och hårdvara som konstnärerna skapat; åskådarna bjuds in i ett "skapat rum" för att utforska sin omgivning. Ett rum fyllt av ljudlandskap från Danmark, Island och Norge, en installation inspirerad av danska väderkvarnar, isländsk vulkanenergi och norskt vind och vatten.

De norska koreograferna Trine Saltermark och Silje Nordheim har tillsammans med kompositören Jørgen Larsson format arbetsgruppen TIP, Translation in Process. Alla tre konstnärer delar ett intresse för arbete utanför urbana miljöer. Det utvalda namnet Translation in Process hänvisar till den oändliga processen av att avkoda det som händer i möten med något nytt.

Koreografer	Trine Saltermark, Silje Nordheim
På scen	Trine Saltermark, Jørgen Larsson
Kompositör, musiker och ljusdesigner	Jørgen Larsson
Kostymer, video	Trine Saltermark

www.datadans.wix.com/thetip

Läs mera om residensprogrammet Wilderness dance på www.kedja.net

WILDERNESS DANCE presenterar

Margrét Sara
Guðjónsdóttir (IS)
BLIND SPOTTING
THE FILM VERSION

Första visning av filmversionen i Mariehamn

Fredag 8.8. kl. 21:00 (1 h)
Alandica / Stora scenen
Biljetter: 8 € / 5 €



En inbjudan till en delad erfarenhet av det sårbara självet, ett själv som blickar på sin egen blick, stirrar på sitt eget stirr, uppfattar sin egen uppfattning, störd av sin egen gränslöshet i empatiets blåa ljus.

Margrét Sara Guðjónsdóttir är en unik röst bland isländska koreografer. Hennes verk har visats runtom Europa sedan 2007 och hon utvaldes som isländsk representant till den nordiska dansplattformen ICE HOT i Helsingfors år 2012. Hon kommer att framställa ett nytt verk för svenska Cullbergbaletten år 2015. Föreställningen Blind Spotting har premiär i Berlin i juni 2014.

Koncept, koreografi

och regi

Film

På scen (i filmen)

Margrét Sara Guðjónsdóttir

Antoine Verbiése

Louise Dahl, Annie Kay Dahlström, Catherine Jodoin,
Angela Schubot, Laura Siegmund, Suet-Wan Tsang,
Marie Ursin, Rodrigo Vilarinho

Kompositör

Ljusdesigner

Kostymdesigner

Dramaturgisk konsultering

Peter Rehberg

Andreas Harder

Margrét Sara Guðjónsdóttir

Anja Röttgermann Kamp, Vincent Roumagnac,
Thomas Schaupp

Produktion

Gabi Beier

Läs mera om residensprogrammet Wilderness dance på www.kedja.net

Foto: Disa Krosness

WILDERNESS DANCE presenterar
Janina Rajakangas & Co (FI)
OF FAMILY AND DEER

Premiär var den 21 mars 2014 på
Figureteatret, Stamsund, Norge

Lördag 9.8. kl. 18:00 (45 min)
Alandica / Auditoriet
Biljetter: 12 € / 8 €



Ett stycke om det bekanta och det okända. Om människor och om något annat som stannar vid sidan av mänsklighet.

“Detta stycke var om att framställa dans av saker som vi delar med resten av världen, vart än vi går. Jag ville använda min tid i vildmarken till att skapa kontakt med människorna som lever i de avlägsna byarna och genom att tala med dem skapa ett verk som skulle handla om oss. Det gjorde jag och sedan kom jag till slutet och såg att det också fanns något som stannade kvar vid sidan av all denna mänsklighet och det var där jag avslutade stycket, i skogen.”

Janina Rajakangas (FI) bor i London, Storbritannien och i Åbo, Finland. Hon har skapat åtskilliga verk i samarbete med olika europeiska konstnärer. Hennes huvudsakliga samarbetspartner under Wilderness dance är Neil Callaghan, en kreativ och performativ konstnär med bas i Storbritannien.

Koreografi och regi	Janina Rajakangas
Medregissör	Neil Callaghan
På scen	Disa Krosness, Said Dakash, Robert Clark, Neil Callaghan
Komposition	Roberto Sassi, Leo Koivistolainen
Musikdesign	Roberto Sassi, Janina Rajakangas
Ljusdesigner	Jenni Pystynen
Kostymdesigner	Gabriela Ibolya Gerdelics

<http://janinarajakangas.blogspot.co.uk>

Läs mera om residensprogrammet Wilderness dance på www.kedja.net

Foto: Gunnar Gunnarsson

WILDERNESS DANCE presenterar
hello!earth (DK)
**ELECTIONS FOR THE
LOCAL MINISTRY OF
HAPPINESS**

*Ett ständigt pågående verk
En intervention och samling i Mariehamns
centrum*

Lördag 9.8. kl. 18:00 (2 h)
Medis
Biljetter: gratis



Som en av de första ställen i världen kommer Mariefhamn att grunda ett eget Lycklighetsministerium. Ministeriet kommer att ha ansvar över välmåendet och lyckligheten av alla medborgare. Valen till det lokala lycklighetsministeriet är en intervention, social koreografi och ett initiativ till att katalysera dialog kring värden, aktivt medborgarskap och förvaltningsformer.

Gruppen hello!earth, med bas i Danmark, skapar publikkänsliga och mångdisciplinära konstverk som grundar sig på deltagande. Sedan gruppen formades i 2007 har deras närmandesätt manifesterats i en serie av verk och åtskilliga samarbeten med ledande konstteater- och dansinstitutioner runtom världen.

Koreografi	hello!earth
Upptädare	Vera Maeder, Jacob Langaa Sennek, Ariana Jordao, Ainhua Vidal
Produktion	Shuli Azoulay

www.helloearth.cc

Läs mera om residensprogrammet Wilderness dance på www.kedja.net

Foto: Uupi Tirronen

Sari Palmgren (FI)

THE EARTH SONG

Premiär var den 16 maj 2013 på Zodiak –
Centret för samtidsdans, Helsingfors,
Finland

Lördag 9.8. kl. 19:00 (1 h)
Alandica / Stora scenen
Biljetter: 15 € / 10 €



The Earth Song kastar en karnevalistisk blick mot konsumentsamhällets, det mänskliga beteendets och klimatförändringens korsande vägar. Koreograf Sari Palmgrens tvärkonstnärliga och talangfulla grupp har utforskat människans förhållande till miljön, till cirkulationen och användningen av energi. Hur görs våra dagliga val? Hur kan vi ändra på dem?

Sari Palmgren utexaminerades från Teaterhögskolan i Finland år 2004. Sedan dess har hon arbetat som freelance koreograf, dansare och danslärare i Finland och utomlands. Hennes verksamhet på dansfältet är brett: med scenverk, teater, olika projekt med social koreografi samt dansfilm.

Åren 2009-2010 tog Palmgren del av British Council's klimatförändringsprojekt Challenge Europe, där hon träffade och arbetade med olika experter inom miljö och hållbarhet. Detta klimatadvokat-projekt blev också startskottet för föreställningen The Earth Song.

Koreografi
På scen

Sari Palmgren
Maria Saivosalmi, Lotta Suomi, Sari Palmgren, Jukka Peltola, Jukka
Tarvainen, Tuomas Norvio

Ljuddesign/komposition
Ljusdesign
Kostymdesign
Fotografier
Produktion

Tuomas Norvio
Heikki Paasonen
Karoliina Koiso-Kanttila
Uupi Tirronen
Zodiak – Centret för samtidsdans, Sari Palmgren

www.saripalmgren.fi

Diskussionerna

Inom programmet för keđjaMariehamn 2014 ordnas två diskussioner på biblioteket i Mariehamn som är öppna för allmänheten. Båda diskussionerna förs på engelska och har gratis inträde.

GOING WILD? SEMINAR ON WILDERNESS DANCE

Torsdag 7.8. kl. 16:00 – 17:30 / Biblioteket

Wilderness dance är det största residensprogrammet för danskonstnärer som för tillfället pågår i de nordiska och baltiska länderna. Programmet finansieras med europeiska och nordiska medel och är en av nätverket keđjas aktiviteter.

5 partners, 10 residensvärdar och 10 konstnärsgrupper har förenat sina krafter under Wilderness dance -programmets flagg. Under keđjaMariehamn 2014 har allmänheten inte bara möjlighet att se de 10 konstnärliga resultaten, utan också höra närmare om residensvärdarnas och konstnärernas erfarenheter av projektet. Den legendariska dansentreprenören från Storbritannien, **John Ashford**, kommer att ställa panelisterna inför frågor såsom vilket är resultatet, varför gjorde ni detta, vad skulle ni ändra på, finns det en framtid för Wilderness dance, och framför allt – varför vildmarken?

Bekräftade talare:

Residensvärdar: **Else Mathiassen** (DK), rektor för Västjuttlands folkhögskola och **Jurgita Gruberte** (LV), direktör för Dviete Floodplain

Wilderness konstnärer: koreograf **Satu Herrala** (FI)

Wilderness partners: **Jesper De Neergaard** (DK), direktör för Bora Bora i Århus och **Ása Richardsdóttir** (IS), projektledare för Wilderness dance

Diskussionen modereras av **John Ashford** (UK), direktör för det europeiska nätverket Aerowaves.

SUSTAINABLE FUNDING – IS THERE SUCH A THING?

Fredag 8.8. kl. 13:00 – 15:00 / Biblioteket

Representanter för olika finansörer och organisationer som stöder internationellt samarbete ser på nordisk-baltiskt samarbete från sina egna synvinklar. Vi söker efter hållbara finansieringsstrukturer som kunde stöda långsiktig planering och arbete, men existerar de redan i någon form? Om inte, kunde vi skapa sådana strukturer på en nordisk-baltisk nivå? Då konstfältet ständigt förändras och utvecklas, kunde finansieringsstrukturerna följa den utvecklingen? Hur skulle en ideal finansieringsmodell för konst och kultur se ut? Hur ser det nordisk-baltiska området ut med tanke på samarbete och finansiering från en utomstående synvinkel?

Kom och hör om nordisk-baltiskt samarbete och de existerande stödsystemen och ta vara på möjligheten att dela med dig av dina idéer med panelisterna.

Moderator:

Pirjetta Mulari, Chef för internationella ärenden, Informationscentret för dans i Finland

Bekräftade panelister:

Per Voetmann, Direktör, Kulturkontakt Nord

Anupama Sekhar, Vice-direktör för avdelningen för kulturellt utbyte, ASEF Asia-Europe Foundation

Riikka Koivula, Seniorrådgivare, CIMO

Kulturkontakt Nord agerar som sekretariat för det Nordiska Ministerrådets två stödprogram för kultur – Kultur- och Konstprogrammet och det nordisk-baltiska Mobilitetsprogrammet – såväl som för programmet Kreaord för kulturella och kreativa industrier i de Nordiska länderna och barn- och ungdomsprogrammet NORDBUK.

The Asia-Europe Foundation främjar ökad ömsesidig förståelse mellan Asien och Europa, bl.a. genom kulturellt och konstnärligt utbyte.

CIMO är en finländsk organisation för internationell mobilitet och samarbete och agerar som kontaktpunkt för EU:s Kreativa Europa -program i Finland.